

遠東飯店今日中西菜單

西菜		中菜	
水糖三猪菜格克果	冰炸猪法洋	魚角二元三	魚角二元一
果絲扒魚	肉國意	鮑料紅白炒	雞青素白
布保物山	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
句飯納雞湯盤	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
水華門什猪粟	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
菓感竹景扒米	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
咖頓雞力	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
啡布士生油	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
啡句四菜而雞	肉國意	雞菜燒	雞菜燒
雞竹雞山鮮新		各日點	
了市上仁安		定價便	

遠東飯店房間價目

普通	二等	頭等	特等
五元	二元	四元	八元
每天	每天	每天	每天

牙醫 孫夏民

費鐵臣

診時 療診 話電 所診

星期日 上午十時起 下午八時止 星期日下午照常

本行營業概要

統辦環球 電氣貨品 包裝電術 各項工程

地址南京路 山東路口對面

遠東日報

第五十八百二第 (目價報定) (例刊告廣)

星月老牌各種食品

玫瑰陳皮梅 蜜製陳皮梅 精製陳皮梅 果汁陳皮梅

鴻康電料行 獨家經理

美國老牌文極司脫手電筒

上海太和藥房

新迎芳照相館

價目

放大價目

冠生園有限公司

梅皮陳製藥

肉牛汁菓

注意者

上海南京路盆湯弄口

新時昌綢緞呢絨洋貨號

天四十價減大季秋

華達汽車行

油漆新精神百倍

味之素

喪失國傾

一只襪

由病而亡的。想突然爲車碾斃的。試問這二種致命。是那一種來得難受。替我看起來。也沒有什麼分別。但在外表上觀之。似乎第二種來得難痛一些。按讀實際。倒還是他較爲快爽。總而言之。終免不了「一個死字」。

若再進面一之。如如同室操戈的二班軍閥。這方面說。應是「解放自由」。那方面呢。說。討伐赤化。安民保國。這種曲調。恐怕我們小百姓耳朵裏已起了老調。那知到現在。雙方居然已實行。至於小百姓方面呢。照着現勢觀察。向着南風的也很多。向着北風的固也不少。但是依我想起來「才是」只識「舊」。

(金鑾城)

本報雙十節
刊載文

談竹

雙十節快到，本報想開一個游藝大會，表示慶祝佳節。諸君對於各種高尙游藝中，如有意見須與人討論，或研究後所得的經驗，寄給我們發表。我們是非常歡迎的。游藝的種類，約略舉幾種在下面。

戲劇	跳舞	國畫
電影	武術	奕棋
攝影	集郵	音樂
集牌	幻術	雜技

其他
投標不宜過長，最好以千字爲限，文字以外，增刊稿簡。於十月八號以前寄給望平街。

大抵砍竹有時取之在冬。可經久不蛀。砍時不宜稍留殘根。以其能助鄰竹之力。又竹須逐年留養。否則三數年後。笋無從出。老竹務去。過老則竹枝放花。竹園必現衰敗之象。蓋去其舊而留其新。方有繁茂之望。若竹園至六七年後。根葉必滿布地下。又須盡行翻去。改植新笋。二三年。以便地質肥沃。而竹得蕃植。此時從其近旁竹自能漸次更生。不必再種。故在一地之竹。以與園疏行間歇種植爲善。

竹喜溼。河灘之筑。雖長漸嫩。行性喜溼。河灘之筑。雖長漸嫩。

烏衣東街。王皮匠之妻。服毒慘死事。已誌報端。無容再述。茲悉其爲利權。擾亂地方。而害匪不泯。尙知報生前之思。情節尙佳。特表而出之。或足供茶餘酒後之談料耳。

某生者。性偏僻。貌美麗。平時對於公益。漠然無助。窮親苦友。沒不諮詢。如何之借貸。雖屬空頭批。亦必冥插左捫。曾未細問弗人意。即囑於識者。只要爲其所知。實屬貧窮苦。亦必暗中補助。每逢年節。更賄帶金錢。由貧者之門縫送入。而得志者。尙不知何人所送也。久之。始知其所爲。輩嗟呼之爲善人。因而一小康之家。忽變爲拮据之人也。皮匠夫慍。平時累受其惠。思有以報之。恨力不足耳。迨王妻死後。其家時聞怪息。所居之內外。時間其聲。累見其形。皮匠至晚。即禁若定鐘。外人於日暮後。即無敢過其門者。或稱有甚夜以過其門。必爲之迷。自。失知覺。心不勾主。以泥自塞七竅。日。雖將致死。必爲所擾。以淫海之也。故此路絕。已早無敢問津者。一日。某生因家中落。不無焦灼。藉酒以塊境。半酣之後。信步歸來。又值夜靜更深。天黑露濕。偶一失足。墜入池塘。酒醒驚醒已落池水中。欲躍力竭聲嘶。並無應者。只得聽諸天命耳。當者一髮千鈞生死頃刻之虞。忽覺有人呼已之名。雖淹得精神恍惚。知覺尙未全失。細聆其音。聲如細細。心知非人。遂不知理。求久又聞之。如是者三次。心知有忌。即答曰。我當此時。生死頃刻。何輪鬼魅。竟如斯之播撒耶。語未竟。忽聞細之聲答曰。我非害你。實欲相救。君毋恐。未幾。復有人從水人相扛。稍一用力。已躍出深潭。心感轉喜。尙覺未。勿疑。然究何人於救。尙不得知。當此悶葫蘆垂身之時。忽又聞曰。君勿疑。吾乃王皮匠妻。生感君之盛德。無由得報。與見君有難。故不肯拯救。並勸君再如此相謝唐。自此之後。君即交美運。但君之所以厲爲者。死得甚苦。難於轉生。况長無聊。只得借爲厲以解嘲耳。然現有一平。欲與賢識識。如蒙定議。乃一舉三德也。此時某生。心悅誠服。繼聞王妻於墓。已啞口無言。要求之事。遂駭詰之。王妻見其欺詐即曰。君家園內。井眼之東五丈。有一客窺。君可掘之。但其數其計若干。君只可享受七分。餘三分。諸君爲我做這德善。則我所餘者。與皮匠作爲續結之費。如是。君家固可稍裕。而君亦可借佛力法之超度。以他處投生。皮匠則亦可不改爲夫。此所謂一舉三德也。君可速歸。明晚掘之可耳。三五日後。皮匠已誦和尚超度火妻。某生亦因平赴事。此後則王之妻。已不再爲地方厲。皮匠亦正式開張。店。某某家道亦已裕如。不似以前之拮据也。然此事雖屬荒誕怪誕。斷斷尙佳。特記之。以供識識學者。之研究也。

[illegible]

蘇州府志云。江蘇都御史行臺。來鶴樓上。屢見靈怪。乾隆十二年。安撫畢裕宋遣。扶手叩之云。爲某守姬。〔家墓志云。墓天顏之妾〕。劉姓。辨字。昔年寶玉。遺骨東牆下。作詩有玉碎珠沈事可憐。忍將名姓說人前。芳華韻盡無雙女。來鶴樓中第一仙。又我家原住階曲。阿父相携成鳴鶴。亭亭二八入侯門。可憐地應埋玉。因述之。果得白骨於樓東。郡人朱宏業。瘞之虎邱西廬。金兆燕誌其墓。〔復錄止此〕比園因道堂時。虎邱訪劉東廬。有序。略云。碧輝。乾隆初年人。籍廣陵。幼父成遠軍。有麗色。嫺文翰。精篆隸。適某貴爲妾。貴人攜江南。命筆箋箋。建來鶴樓以居之。冠年十七。埋骨金匱文卷中。誤入舍命。貴人疑。失葬。因致之死。死年十七。埋骨東牆下。余友傳聞。其尊人佐中丞幕。知其屬末。并於方墳。題詠唱和。爲遷葬於虎邱真娘墓後。半從請也。聞蓋云。其家藏有碧輝小記一冊。許以見示。索之不得。王謨示余一冊。本事半缺。續亡墓在虎邱側柏徑。有劉仙履履石印。掛云。事載虎邱山志也。北倡和之詩。不勝錄。錄其一章云。我家原住階曲。阿父相携成鳴鶴。二十三年芳華。十四十五數建家。裁得雲箋帶硬黃。吟成句讀埋腹。亭亭二八入侯門。可憐地應埋玉。多情腸髮淚偷彈。牀頭濕透芙蓉淚。夜雨鈴聲泣鬼。秋風怨草悲金匱。詞名電掣。紀來鶴樓中事。槐園。詩客名也。雲伯所記。較蘇州志加詳。詩全篇尤可稱。讀錄如右。補漫錄所未備云。

如果嫦娥變

海上一般明星。一定別談無光。
(枝盛)
如果大老爺們。要求地方上安平。首先應當平靜米價。因為米價一貴。有許多吃不起的平民。一定逼而走險。所以要求平民。宜首先平制米價。
如果上海的小報。再有堆無誠的兩出版下去。我想當局何不也捐他一個小報捐。倒也着實好撈些哩。
如果女明星真能招攬生意。那末將來巧靈瓏雜誌。也要掛上子招待的招牌。
(勝)
『五代李繁。於宮中作紙氈。引繖乘風為戲。後於氈首。以竹為笛。使馬入竹。聲如箏馬。故名風箏。』據此。則今人之以紙氈與風箏相混為一。實風箏之所謂風箏。其形始與余上述之售引不同小異耳。費之高明明。其以吾言然乎否乎。
西人云。西人之有氣球之發明。

南陽關一戰，雖爲亂叫天之佳作。後之仿效者，以余叔叔爲最佳。深得老譚三昧。而連良亦能摹仿之前曾於華樂觀該伶演南陽關。略評之。連良飾伍雲召。第一幕開五保報來京中凶信。其驚訝之狀。描摸逼真。西皮倒板。聽罷五保報一聲。便懷之至。唱唱搖板。『二目圓睜似火燒。』八音響亮。『南陽關殺一個漢稟賊。』直拔而起。響進行雲。後唱倒板。『恨楊廣斬忠良。纔臣當道。』臣字一停。即放道字。大有幾聲三日的愛。原板。『嘆親親不由人珠淚雙拋。』描字悲即已極。『手扶着年口往下憂。』有字腔不露痕跡。極其好聽。二接唱六板及快板。字正音圓。唱來頗自然流利。快板。『怕父把話講差了。』字字清晰。惟詞與叔岩稍異。葉岩唱。『你與我父交好。就該放我命一條。』連良改唱。『雖然把我拿了。活活害死命一條。』然改句雖不見佳。而可該伶學剛。致致不得失。搖板。『眼見得冤仇不能報。』氣力略有不足之虞。『身前夫人哭憤懣。』尙稱平順。一見夫人命喪了。『音是悽愴。後交戰之描法甚純潔。可爲近中輩生不可多得者。近聞該伶在八旗中。與某嫖精不甚解。事之確否。尙不可必。惟望有則改之。無則加勉可也。

紙。俗稱「子」。又名風箏。西名「紙鳶」。歲首三月間。人以其風勢
鼓和。成毬而縱之以爲樂。故每仰
視空際。飄然而翔者。皆紙鳶也。
鷗鷺爲之種類。不勝舉。凡動物之形
類。無不可以製而背之。所可優劣者
又紙鳶成。鳶背之總稱。(即書

別美人於一方。悵盤有於未久。愀然危坐。忽焉呼聲。乃撫長計獨漚。